"Il libro di te ovunque" è profilo di figura ancestrale scolpita nella tecnica del levare alla ricerca di una parola o di un sintagma essenziale, distillato.
Qualcosa di sottile, capace di farsi orma,quasi retaggio fossile a testimonianza delle passate / perdute partenze;riflessi che ancora solcano lo spazio/cielo della pagina in una vocazione del segno antico inciso nelle pareti di roccia. Elemento minerale a ricondurci verso l'origine, nei disincanti degli sguardi e delle memorie limbiche. Margini,rarefazioni,segni,tocchi che interrogano le tracce delle metamorfosi.

Andrea Rompianesi